

La tesis: qué es y cómo escribirla.

Escribir en la universidad a menudo toma la forma de persuasión-convencer a los demás de que tiene un punto interesante y lógico de vista sobre el tema que se está estudiando. En la universidad, a menudo te piden que convengas por escrito a tu lector de tu punto de vista. Esta forma de persuasión, a menudo llamado el argumento académico, sigue una fórmula predecible. Después de una breve introducción general de la obra a analizar, se introduce el tema de interés y finalmente, presentas tu punto de vista sobre el tema. Esta frase es la declaración de la tesis, y sirve como un resumen del argumento que va a hacer en el resto de su papel.

La tesis:

- le dice al lector cómo vas a interpretar el significado del tema en discusión.
- es un mapa del análisis, es decir, le dices al lector lo que puede esperar del resto del trabajo.
- responde directamente a la pregunta planteada por el mismo autor. Una tesis es una *interpretación* de un tema, no es el tema en sí. El enfoque de tu ensayo puede ser la identidad femenina en una novela; entonces tu tesis debe ofrecer tu manera de entender los problemas en la construcción de la identidad femenina en el texto que analizas.
- debe ser **debatible**: si no estás tratando de convencer a otros de tu interpretación, sólo estás dando información que tus lectores ya conocen o pueden intuir al leer el texto. En ese caso tu ensayo no aporta nada al conocimiento de tu lector.

Sin importar el tipo de ensayo que escribas, *siempre es necesario tener una tesis*.

No obstante, una tesis es el resultado de un largo proceso de pensamiento. La formulación de una tesis no es lo primero que se te viene a la mente después de leer un texto. Antes de desarrollar tu argumento, tienes que recoger y organizar la evidencia, buscar posibles relaciones entre los elementos contados/descritos de la obra, y pensar en el *significado* de estas relaciones. Una vez hecho esto, es probable que tengas una 'tesis en progreso', es decir, un argumento inicial que piensas que puedes apoyar con pruebas, pero que puede necesitar algunos ajustes en el proceso de escribir el ensayo. Verás que tus ideas van a cambiar y algunas cosas que te parecían relevantes o interesantes dejan de ser tan espectaculares cuando empiezas a escribirlas. Por eso es importante que no te aferres a tu tesis original; deja que evolucione y se madure en cada revisión de tu ensayo.

Los escritores usan todo tipo de técnicas para estimular sus ideas y para ayudar a aclarar las relaciones o comprender el significado más amplio de un tema y llegar a una declaración de la tesis. Al revisar tu primer borrador y tu tesis en progreso, pregúntate lo siguiente:

- ¿Qué pregunta estoy intentando responder con mi interpretación?
- ¿He tomado una posición que otros podrían cuestionar u oponerse? Si su tesis se limita a establecer los hechos de la trama sin hacer un análisis de su significado, es muy posible que simplemente estés proporcionando un resumen, en lugar de proponer un argumento.
- ¿Es mi tesis lo suficientemente específica? ¿Mi tesis ha superado la prueba de "cómo" y "por qué"? Si su tesis es demasiado breve y contiene palabras como "bueno/malo" o "importante", lo más seguro es que tu tesis es muy general. Recuerda que la tesis es un 'road map' para tu lector, por eso debes expresar el 'cómo' y 'por qué' en tu tesis y establecer ¿por qué es algo "bueno"? o pensar concretamente ¿qué lo hace "importante"?
- ¿Puede mi tesis pasar el test "¿y qué?" (the "*so what?*" test). Si tu tesis no responde satisfactoriamente a la pregunta "¿y qué?" tienes que definirla aún más, para forjar una relación, o

para conectarla a un problema más grande.

- ¿Es compatible mi tesis y mi evidencia? Si su tesis y la evidencia no parecen ir de la mano, una de ellas tiene que cambiar. En ocasiones explicamos o resumimos cosas que nos parecen muy interesantes pero que nada tienen que ver con la tesis. En esos casos hay que preguntarse por qué nos parece tan interesante y reescribir la tesis si queremos seguir desarrollando esa evidencia o darnos cuenta que eso tan interesante es realmente tangencial a nuestra tesis, que no es buena evidencia y que debemos buscar mejores ejemplos que apoyen nuestra tesis. Recuerda que es necesario reevaluar y revisar tu escritura.

<http://writingcenter.unc.edu/handouts/thesis-statements/>

Técnicas para hacer una lluvia de ideas: <http://writingcenter.unc.edu/handouts/brainstorming/>